

Bibliografi

Rejselitteratur:

Hughes, Robert

* *Barcelona* (1992). Hovedværket om Barcelonas historie, kunst, kultur, m.m. Findes både på spansk og engelsk.

Montalbán, Manuel Vasquez:

Barcelones (1987).

Jacobs, Michael

Between Hopes and Memories: A Spanish Journey (1994).

Nash, Elizabeth

Madrid. A Cultural and Literary Companion (2001)

I øvrigt kan Politikens *Turen går til Barcelona og Catalonien* og *Turen går til Spanien* samt Lonely Planets guidebøger til Barcelona/Spanien anbefales.

Skønlitteratur

Litteraturhistorisk overblik:

Først fra det 13. århundrede kan man tale om den spanske litteraturs fødsel i egentlig forstand – før blev litteraturen skrevet hovedsagligt på arabisk og latinsk.

Den spanske guldalder (ca. 1550-1650):

Calderón, Pedro

Vida es sueño / Livet en drøm (1635).

Cervantes, Miguel de

* *Don Quijote de la Mancha* (1605). Romanen om ridderen Don Quijote og hans tro væbner Sancho Panza. Med Cervantes roman fra begyndelsen af 1600 tallet tager romankusnten ifølge den tjekkiske forfatter, Milan Kundera, sin begyndelse.

Lope de Vega

Fuenteovejuna / Fårekilden (1618)

Catalanske klassikere og nyere litteratur:

Rodoreda, Mercè

La plaça del Diamant (1962), *Diamantpladsen* (albatros, 1981. 140 sider).

* Verdager, Jacint:

L'Atlàntida (1874)

Danske beskrivelser af Spanien:

Andersen H.C.

En Rejse til Spanien, 1862.

Kristensen, Tom

En Kavalier i Spanien (1926).

Nexø, Martin Andersen

Soldage (1903).

Nyere spansk litteratur:

Casas, Joan Vila

Operació Viaducte. En catalansk roman.

Cela, José Camilo:

La Familia de Pascual Duarte / Pascual Duartes familie. (1942).

Galdós, Benito Pérez

Fontunata y Jacinta (1887)

Genet, Jean

Tyvens dagbog. Om livet i Barcelonas *Barrio Chino* i starten af det 20. århundrede.

- Goytisolo, Juan:
Señas de identidad (1966).
- Hemingway, Ernest
A Farewell to Arms (1929)
Fiesta (1923).
 * *The sun also rises* (1926)
- Hériz, Enrique
Mentira (2005). En historisk roman om løgn og litteratur, der foregår i Guatemala og Catalonien.
- Lorca, Fererico García
Poeta en Nueva York / Digter i New York (1929-.30)
 * *Bodas de Sangre/Blodbryllup* (1932)
Yerma (1934)
La casa de Bernarda Alba / Bernarda Albas hus (1936)
- Mendoza, Eduardo
La ciudad de los prodigios (1986). Om udviklingen i tiden mellem de to verdensudstillinger (1888 og 1929) og den såkaldte Guldfeber. [For en samtidsskildring af guldfebeberen: læs Narcís Oller i Moragas' (1846-1930) *Guldfeber*].
Sin noticias de Gurb (1990).
- Molina, Antonio Muñoz
Invierno en Lisboa (1987)
 El jinete polaco / *Den polske Rytter* (1991)
Los misterios de Madrid (1992)
El Dueño del secreto (1994)
Ventanas de Manhattan (2004)
- Montalbán, Manuel Velázquez
Galíndez (1990)
Centerforwarden blev myrdet ved aftenstide (1992).
Den græske labyrint (1993)
Olympisk sabotage (1994)
Barcelonès (1992)
- Moix, Terenci
El arpista ciego (2002)
- Nualart, Jaume
12.00 am.
- Reverte, Arturo Pérez:
El Capitán Alatriste (1996)
La pintura de Flandes (1994)
- Vila-Matas, Enrique
Extraña forma de vida (1997)
Paris no se acaba nunca (2003)
El mal de Montano (2002)
- Unamuno, Miguel de
Tres Novelas Ejemplares (1920).
- Zafón, Carlos Ruiz:
 * *La sombra del viento* (2002)/*I vindens skygge* (2002).

Anden litteratur om Spanien

La Chanson de Roland (ca. 1060, Rolandskvadet).

Historie:

Cortázar, Fernando García de & Vesga, José Manuel Gonzáles

Breve historia de España. Alianza Editorial, 2004.

Fletcher, Richard:

Moorish Spain (1993) En beretning om Al-Andalus' historie.

Martín, José-Luis, Shaw, Carlos Martínez & Tusell, Javier
Historia de España (1998).

Filosofi:

Savater, Fernando

El jardín de las dudas / Tvivlens have (1993).

Ética para Amador / Tanker fra en kannibal (1991)

Jaime I (El conquistador)

Crónica. En fantastisk beretning fra 1200 tallets start, hvor det moderne Barcelonas fader beretter om *la reconquista* af bl.a. Mallorca.

Kunst, arkitektur, kultur:

Antoni Gaudí og modernismen:

Hensbergen, Gijs van

Antoni Gaudí. En af de seneste biografier om den verdenskendte arkitekt, der sammenfatter den nyeste forskning om emnet. Findes på spansk og engelsk.

Venteo, Daniel (red.)

Antoni Gaudí. Obra arquitectónica completa. (1985)

Lluís Domènech i Montaner

"En busca de una arquitectura nacional" (udgivet i *La Renaixença*, 1978, I)

Salvador Dalí:

Dalí, Salvador

The Secret Life of Salvador Dalí, 1942.

Descharnes, Robert og Néret, Gilles

Salvador Dalí. 1904-1989. Taschen, 2006.

Gibson, Ian:

Dalí joven, Dalí GENIAL. Punto de lectura, 2005.

Jf. i øvrigt André Bretóns *Manifeste du surrealisme* (1924)

Kulturhistorie:

La Barcelona Gótica. Barcelona (1999). Med indledning af Barcelonas nuværende borgmester. En glimrende introduktion til det gotiske Barcelona. Findes kun på spansk.

Den Spanske Borgerkrig (1836-9) og Francotiden (1839-75):

Skønlitteratur:

Nexø, Martin Andersen

Spanien. (Forlaget Tiden, 1975). En bevægende beskrivelse af et ophold i republikkens Spanien i 1937 i forbindelse med en kongres for antifascistiske forfattere.

Lorca, Federico García

Sigøjnerballader. København. (Husets Forlag, 1998).

Orwell, George

Homage to Barcelona (1938). Et mesterværk om Den Spanske Borgerkrig af den verdenskendte engelske forfatter (ham der skrev *1984* og *The animal farm*).

Hemingway, Ernest

For whom the bell tolls. Hemingways berømte (fiktive) beskrivelse af borgerkrigen.

Faglitteratur:

Pedersen, Stig

Den Spanske Borgerkrig (2005).

Overgangen til demokrati efter Franco (*la transición*):

Carlos, Juan

El Rey (1993). Interviews med kongen.

Alhambra:

Irving, Washinton

Tales of the Alhambra. Ediciones Miguel Sánchez, 1994. Den amerikanske forfatters beretning fik romantikerne til at genopdage Alhambra.

Núñez, J. Agustín

La Alhambra de Cerca. Edilux, 2000.

Forholdet mellem Spanien og kolonierne i dag:

Fuentes, Carlos

El Espejo Enterrado (1994).

Catalansk og baskisk separatisme & nationalisme:

Prat de la Riba, Enric: *La nacionalitat catalana* (1906).